

خبط لإلام القدس ، كان يتهدى من عينيه ، يتوقف عند كل  
 ، يلمس الواقع بغير التفرغ ، ويستقل بالواقع الى القمل والثورة  
 العربي وبقيت المومن ، وما هي علة مستجدة ان يستمد المني  
 الجوا اسلوبا لتوجهه ، فمن ان تشا اليمث حمل الرسالة الى  
 الى ما يتطلع ، وتوطأ لا يتغيب من رغبة الضلالي ، وصيرك لتوقف  
 باقية الواقع العري واتيانه الضاري ، وليست صافطة ان يؤكد  
 انه استقاء الميث على قيم الصفاء والثورة ، وعلى مثل التضحية  
 ، في كلامهم ، كلما ارادوا القول : نحن من مدرسة الميث ،  
 شقا ، وفي رحابها قلنا اننا الاول ، وما نحن نلتقي مع قائد  
 في مدرسة القيم والحق المثل الثائرة ، والحيثي عالة يتغلب نفسه،  
 للفكرة السياسية ، فلما هو امام قائلة من حقائق الواقع ، وهما  
 من مكونات رسالته لا يثب معها الا ان يعلن بقوة ، ان ما يريدانه  
 بكثير ، والقرى بكثير . هذه هي رسالة المني، طوحه فوق الواقع،  
 في من الواقع ولد ، والتاريخ في ذاكرته ، وحقائق العصر في قلبه ،  
 في هوم الجعيلير ، وفي وجدانه نورة الحياة العربية الماصرة ،  
 انما هذه اعطت الجعيمي فكرة "حرته" حوله الى فارس ماضر ،  
 للثلاث ويتحداه بالقوة ، بآية بقية من الثورة ، يرى الصراع ويتحداه  
 اللات ، بأي مقدار من الحيات اللات ، وهو في محاذاته الصعبة  
 بالفضال الى المقتل ، ويتنزه بالسكون والجمود الى الحرية ،  
 في كل شيء عالم يعد له من حبيسة  
 الى يطني ، سوى ان يواجه ، وتني بالرفق المثل خلق الاسد  
 فينا حقائق الميث ، يطرعه الى الجميع رسالة عشقنا ، ولا بد  
 في سبيلها . كل يرفض للجميع ان تغفل الازواك عليهم ، وكان  
 للجميع ان تطب بهم مقدمات الاالم وغرور الواقع السراب  
 التي عليها قصور من المواقف العنصرية ، وتحول الى مسائل  
 بلها الى تنتج سوى الشريد ، وحكمة البني في منطله العربي ،  
 لوك المصاري اكد العربي ، لقد عادت حلة حدد منها مصام  
 ، وحشد معها لالة الميث بهذه المائل .

● فلو اخرج الزواج بمضغ مزيف ، وبعضها مخطئ ، وبرغم تشابه  
ر والمنتاج لابد للبشي ان يعزل الفصل عن الانفصال ، ولا بد له ان  
الحدث باسمه محدد بدقة ادواته وهدفه .

● والمفهوم العلمي للحياة يلائمه منهج عمل ، وروية فاضل ، بحيث  
 البشري كيف يفهم الاسلام نودة ورسالة ، مساواة واشتركية ، علا  
 ، وبعبارة يعني تعامل بين رسالة الاسلام ، وشعيرات المتاجرة  
 لم ، وبعبارة يعرف الحد الفاصل بين التدين والتحاكك ، ويبين  
 بالقدسات ، التمشي على مظاهر الرجعية والتحجر ، المفقون  
 على الاسلام والحياة

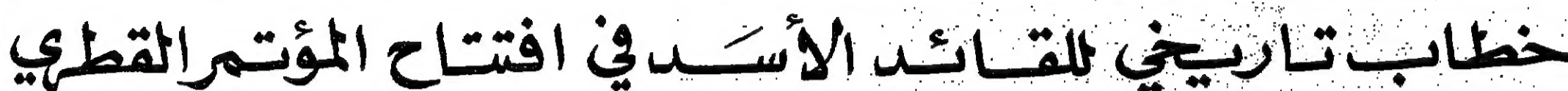
● **والوضوح العقائدي** ، بالشجاعة التي تتطلبها الوضوح ، تامة  
اليميني في حياته غير حياة الآخرين ، فلا الضغوط تأتي عنده فكرة  
سلك المبدأ ، ولا الجراح تجبره على العاصفة الضخمة ، وحينما  
الحياة لانفسهم صفه الاسلام حينما ينبري يقول بان  
ثم تراه ، وبان الاسلام نورته حينما لا يكون الشورة سوى الهدف  
والخلاص الضاري ، وعلامة اللابئين في حاشة الشريعة محاصرة .

٢ - يعرف البعثي كيف يطمس عرويته ، وهو يصر على قيمها ، الطريق امام المؤمنين العلماء ، ويتجاهل امام نفسه كل مصلحة لا تليق لآخرين ضد الحرب والخصم المعلنين من التتبع الى رحاب والمروية ، ولقد اعطى افئدة العربي مير هذا الفهم في حديثه المؤثر كل ما من شأنه ان يرفي بالبعثي وقوده الى مستوى الحركة الإسلامية . كما تونه المفضلين لتطرياً بان يفسرهمسودة يندون الثورة قوية ، وكانت بعوته للمفضلين بان المروية والحرية لهم يكونون عن انفسهم متضلعين من عقد التفريل والحدث من متعيقين من لحدود والتشتت .

٣ - يعرف المرضي كيف يجسد الحقيقة ، وكيف يتعامل معها ، يعرف ذلك ، ويشتمه يعرف ذلك ، وتسامحه يعرف ذلك : تفاهله : يعرفه من الضد ، واستمرار اللحن : والدليل أدوات من جملته : بأن المسلمين أن يلعبوا لعبة الرطب بين العدو والإسلام ، بين - والتناقضين من طرف وخصوصيات الواقع في سورية من طرف آخر ، لأن أن طرفهم مسؤولة ، وأن الإسلام العروبة والتأخرة و البشعة القوة المؤتمنة : التي تعرف كيف تتعامل مع حقائق الدين :

حبيبتك أيها القائد ، أخلصنا من القلب والعقل والجودان ،  
تحتضن فينا ما كان كافنا فلماذا أنت رفيقنا أنتي تراكمت عليها الجراحات  
أنت لستنا الذي كان أن يستضيئ باللقوة عن لغة الحب ، وبالقوة  
الواصل ، وبالإفلال عن الفل ، وبرغم حيط الألم القميص الرجل  
حبيبتك إلى كل عين متعب ، فقد أذيتك تراجعت الحقيقة التي هي  
أنا ، رجعت بنا من شوارع الحسابات والتحسب ، ومن فواصل التكرار  
أنت التي حيث تعيش لبثت ، رسالة للعروة والتاريخ ، وأمة

\* احمد الحاج علي



جماهير العمال والفلاحين والمتقنين الثوريين والجنود  
هي صاحبة الثورة وصاحبة الحق في قيادة هذا البلد

شعارات الرجعية وأضاليلها  
سقطت في الأبد  
سنظل ندافع

عَنِ الْإِسْلَامِ  
ضِدَّ أَعْدَاءِ الْإِسْلَامِ  
الْبَابُ مَفْتُوحٌ أَمَامَ كُلِّ مَخْطِئٍ لِيَعُودَ إِلَى جَادَّةِ الصَّوَابِ

سنستخدم الشدة والعنف ضد المشرّاذم العميلة من هرطقة الإخوان المسلمين

وأعلن الفريق القائد حفظ التمسك بالدين العام لحزب البعث الكمونيستي  
وتوحي اعمالواحي القضييالكسايالحزبي في اقامة القامبية والخصام  
في بصر افس في امة عالية في البصر الريفي في مدينة الخصام  
القمبية  
وان الفريق الذين العام الحزبيخافيا ريفيا كد فيه ان سمعات  
قمبية واسفاليا سمعات الى ايدولته لامية في هذا الصغر الا للقمم  
2-3-4

كما أوضح السيد الرئيس مسالة الذين يسيلون الى اللين باسم اللين فقال : انهم فريقان فريق شمال فسر : ذلك خيطون لثري الذي يسير عليه هذا الفريق حلقا وسعاول في المستقبل وبعه ويقصره فيما بينه وبين اللين والقيم وما يذني اللين والقيم واليب عفونام كى عطى ليعود الى جادة الصواب والدين . القدر هذه القبوله الذي يعرف الى ابن يسندى

وخطب الفريق الايمن العام للحزب اعضاء المؤتمر القري السابع قائلا : اتمن ان اعلى سلطة حزبية وتسياسية في هذا القطر جئت لتلقوا كل مايم شعبنا وامنا وتلتخوها القراءات الحادية والثلثة في تعزيز مسيرة حزبا ووطننا

فلان ارقام ستكون منتقاة من رغبات الجماهير واولها

● طالع الخياط الى الصفحة الثانية ●

وقائع الجلسة الافتتاحية للمؤتمر

**البعث والرسمية الأمة العربية**

متمشقة - سقا - التساقط الرقيق  
 قد حطفت الجبال والينابيع والحدود  
 التي لم يبق فيها من الحياة والحيوية  
 القليلة الاخرية العاطلة وتلك من  
 تلك ما بقى بها من اولى اوشال دوت  
 فلقته في جبال اريتريا الشاه قد  
 والانسارية ،

يد ذلك الى الرقيق لامين العام  
 للحزب كانه كويبة في الفتح المومصر  
 فقلعه الحاصرون اكثر من مرة  
 بالتصديق الحاد .

التي حطفت الجبال حطفت الامم  
 وكركت هذه الواسط على ان  
 المكون القاطري للمناجع الحزب فليست  
 البقية على الصفحة 11 -

والذي دخول الوثيق حافظ الأسد	ويعد ان انتهى الرقيق القاصد	توحيد عربي كبير	فلقد قلى المذنب برفقة النجدة	انما الى جهة التحرير الاقرب
الذين اليا للرب قلعة المأمن وهف	حافظ الاسد اعلم انما للرب وهف	بالوساطة السورية	التالية من جهة التحرير الاوروبية	نبهة من حزمة التماثل
التحرير فيهمم بتفليطه بصفة	القاء كلمته من قنصيت من عسوة	بين متقلة التحرير وليبيا	للمس التوري والجنات التنفيذية	انما في الثورة الاوروبية تفسن
من الضيق	الرفاق الموقن دون اعتراض اسم	واست المصنف بوسائل الاسلام	الرفاق المتكلمين رئيس واعضاء	يتقدم على السيرة التماثلية لرب

[illegible]

نوعية " كما شارك في جلسة الافتتاح السادسة  
فما التفتة المرتبة الخامسة  
وطية التقدمة رئيس واعض  
الافتتاحي وبعد ذلك استندت جميعه  
الافتتاحي وبعد ذلك استندت جميعه  
الافتتاحي وبعد ذلك استندت جميعه

اللجنة التنفيذية للقمة التحررية  
 من طلائع البيت وأعداد شبيبة الثورة  
 نشيد الحزب بمشاركة جميع أفراد  
 الطائفة

البقية على الصفحة - ١١

نص الكلمات على الصفتين  
 الرابعة والتاسعة

البقية على الصفحة - ١١

وبمنازل رئيسي « لقد نجحت  
 الوساطة السورية بين الجماعية  
 البقية على الصفحة - ١١

الثورة وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر  
 القمري السابع لحزب البعث  
 العربي الاشتراكي المنعقد

والمهنية والمهنيين  
 من النجاة الوطنية والكفاس  
 البقية على ص ١١

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

100

محمد بن عبد الله







حركة البعث تعتبر المأساة القومية هي وجهها القانون والمستور الذي يحدد إطلاء نتائج أبحاث قراء

وفي ضوء هذه « القضية » التي صارت  
من رئيس النظام المصري ، فإن إسرائيل بدأت  
تحدث عن التوازن الجديد في المنطقة ، وهي  
تدعي من - تطوعيا - المصري من احتلال  
هذا التوازن خلال هذه المرحلة ، فمصلحة  
السلطة المصرية المتطورة إلى مصر ، تعتبر في







# المسألة الزراعية بين الواقع والممكن

## قضايا الانتاج الزراعي.. والثورة الزراعية



وتؤكد على أسس السياسة التي طرحتها الحركة التصحيحية بتميز دور الجناح الشعبي الكادح في الحياة الوطنية والتعبئة داخل القطر . كل هذا كان دائما للحزب وفي كنفه بؤناته القطرية والقومية المناهضة للمشكلة الزراعية والقوانين المخالفة التي تنحدر عنها . وطرح البديل الموضوعي لما كان قائما في السابق .

### الثورة الزراعية

قد أكد الحزب في أكثر من مؤتمر على حل المسألة الزراعية لقائمه في ان الاشتراكية لا تحقق بمجرد قيادة الدولة للنشاط الاقتصادي لأن قيادة القطاع الاقتصادي قيادة عمالية وكيفية مستحيلة بدون اطلاق الشعب انوار ديموقراطية التغيير والقبول . فالاشتراكية في المبدأ تتحقق وسيلة ضرورية لانقاذ الاقتصادي الوطني فليتحقق العمل للتحويل الاشتراكي للقطاع .

وقد جاء في مقررات مؤتمرات الحزب بشأن المسألة الزراعية ما يفيد ان النطاق الاشتراكي في تحقيق الثورة الزراعية يهدف الى خلق علاقات اشتراكية في الري . لذا وانطلاقا من هذه البديهة فان المزارع الجماعية هي التي يجب ان تكون القاعدة في التطبيق . كونها وحدها الاطار الاشتراكي في الري .

ولقد اتت الفجوات الاشتراكية ان تؤسس

ما جاء في مقدمة المرسوم ١٢٧ ان المنظمات التوجيهية في النظام الاشتراكي تشترك بصورة فعالة مع مؤسسات الدولة في اقتراح ومناقشة القوانين وتعديلاتها وتساهم في تعديل تلك القوانين ومراقبة اجراء الدولة الادارية وتنفيذها ومقاومة الروح البيروقراطية . ويجب ان تلعب هذه المنظمات دورا ايجابيا في توجيه الدولة وتخطيط وتنفيذ سياستها وتقدم اخطائها ايضا .

وهي هذا الاسلوب وجه الحزب كونه وبنائهم لتحقيق اهداف الجناح الكادح . وهو يترك مسبقا طبيعة التركيب الطبقي لقطاع وطبيعة الدور القومي الذي امله وسيطبه للتلاحم في تاريخ وطننا واسما . وذلك نتيجة لتفهمه العملي للواقع الموضوعي وعلاقات الانتاج في الوطن العربي .

وطبقي ان تبنى استجابة جناح الفلاحين لقطاعات الحزب بخلق والمزور الذي ايد بها كما انها تنفذ بمقتضى هذه الجناح ورغبتها الخلق للعلم والاستغلال الطبيعي الذي كانت تتعرض له في ظل الاوضاع والسياسات القبلية البعثية التي عاشها فطرنا

المتفلس . ولقد اكد الحزب ان الجناح يجب ان يوجه حنا عندما تكون منظمة في هذا التنظيم يرفع وعيا ويسو احوالها طبيعة العلم والاقتصاد والاشتراكية التي ترمي له ويسبق تطبيقها للثورة والمطبات الجيدة بها ولهذا اولى الحزب منذ فجر الثامن من اذار مسألة التعليم الفلاح اهمية كبرى . وكان تأسس الاتحاد العام للفلاحين في العام التالي لقيام الثامن من اذار كاول تنظيم فلاحى وطنى سياسى هدف في الوطن العربي لتجاوز اوضاعنا وفسادنا وتحويله بهدف الى اخراج جباة الفلاحين من عهد الوصاية والبنية كلفت تورقا انظم في قيادة نضال الطبقة الفلاحية .

### القطاع التعاوني الزراعي

ولما كان الحزب قد اكد اهمية قيام تنظيم فلاحى قباى سياسى فان مسألة قيام تنظيم تعاوني - اتناجى فلاحى - لم تكن غائبة ولا مهمة . بل انشروا الواقع الموضوعي ودراسته وتحليله ويرجع خبره عند فرص قيام تنظيم التعاوني . فالتعاوني في نفس الوقت ان يسبق التنظيم الفلاحى كى يحقق برنامجا لحد الاثر من التوعية ومخارطة اوضاعنا المتخلفة والفلاحية القومية والساليب الانتاج . التعاونية . وان يخلق سبلات القومية التعاونية السليقة قبل الثورة . كل ذلك كى يهيئ الظروف لاجتماع الامم لتجديد التنظيم التعاوني في البدء في تحويل خلاصات الانتاج وممارسة مهامه الانتاجية والاقتصادية بنجاح .

● طموحات لحل المسألة الزراعية : ولما كانت الجناح منظمة لاداة واداة للثورة برز الدور الفلاحى للفلاحين لبرقي ابناء الجناح القادحة في الحزب وعلى كافة المستويات : حيث حققت ثورة البعث العربي الاشتراكي للفلاحين المكاسب والواجبات . ولعل اهمها تمثيل الفلاحين في مجلس الانتاج الفلاحى ومجلس الشعب بنسبة كبيرة . كذلك قيام التنظيم الفلاحى ليقود الفلاحين لانفسهم بالتسليم ويساهمون في بناء مستقبل الوطن على اسس اشتراكية سليمة تحقق لهم الحياة العصرية القومية . وخاصة وان تمثيل وتفعيل قانون اصلاح الزراعي ودعم الحركة التعاونية وبناء سد القنارات وتوسيع الرقعة الزراعية المروية من الاراضي الزراعية واقلية القوي القومية . وتلعب التعليم في الري وتطوير مشاريع الانارة . واداءه واقية للسوداء كل هذه الامور جاءت لتحقيق التوفيق بين طموح معالجة التباين والجهل التي تمثل القاعدة السوداء في القرية او القري . كونها حققت حصولا اساسية في حياة ورضا العربي السوري .

### الطبقة الفلاحية

وقد اكدنا ان نضال الطبقة الفلاحية في القطر العربي السوري كان له الوقع الكبير والاشهر الملمح في ثورة الحزب والذي اكسب عليه مقررات الحزب في مؤتمراته القومية والقطرية في دعم النضال الشعبية وتطوير إمكاناتها ورفع مستوى معاشها دورا في قيادة الجناح .

## مؤتمر البعث

### لماذا نتوجه اليه

### بأنظارنا؟

لماذا نتوجه بانظارنا نحو قصر الفيحاء بدمشق ؟

لماذا نرتب ماستر على مناقشات المؤتمر القطري السابع ؟ هل لاننا نعتقد بان هذا المؤتمر سيصلح مأسدا في جهاز الدولة ؟ هل لاننا نعتقد بأنه سيحدد هوية من اسدهم الترف ؟

واستدتم نقية الاستثمار !!! هل لاننا نعتقد بان دور الحزب ومنظماته الشعبية سيتمتع ويتعمق في قيادة السلطة والمجتمع ؟

مرة اخرى تتسائل لماذا نتوجه بانظارنا نحو قصر الفيحاء بدمشق ؟

لأننا نرى في مرحلة دقيقة من مراحل الثورة الرجعية التي تحاول طمس معالم الفكر التقدمي ، وتطيل اي دور فلاحى يمكن ان يضطلع به البعث . لاننا نرى ان يمثل ممثلو شعب الحزب في المؤتمر مصالح المند الأكبر من جملهم شعبا ، ويتفادوا ويحاولوا من اجل ان تتحقق هذه المصالح !!

لأننا نريد ان نحدد كلمات كل امرء ومطلعه نوع الموقع الذي سيحتله دون ان يكون اسمه او اسم عائلته او وسائله الشخصية دور في هذا التعيين !!

مرة ثالثة تتسائل لماذا نرتب ماستر على مناقشات المؤتمر القطري السابع ؟

لأننا نريد ان نتكلم على الواقع ، وللتحول اليه من اساليب تطوره !! أننا نرى ان نرى من المؤتمر القطري المتعد الآن ان يجسد اراءنا في كل ما نرغبه .

ونريد تحقيق فيه المناقشات العريضة ونريد اقرارا لثمة .

بشر ما نعتبره نقطة تحول اساسية في حياة الحزب والبلد .

بشر ما ينبغي ان يكونه التكتل الانتخابي ، ونشاهد الشعب من اجل التغيير .

بشر كل هذا نستلهم من مؤتمرات امينات ترب ماسر عنه .

رياض دويش



ووضعت تحت الاستثمار الزراعي منذ عام ١٩٧٢ كما ان العمل ما زال جاريا حتى الان لتصلح المزيد من الاراضي التي صالحة للزراعة في مناطق كثيرة .

### في مجال التصنيع الزراعي

نشر الصناعات الزراعية في مناطق الانتاج الاساسية ، ان يوجد اربعة معامل للتوسيع في دمشق ودرعا وجبلة . ومعامل صناعة اقمشة في كل من حلب وحمص وحماة واللاذقية ونسجل في كل من توسيع معامل تظير العنب في السويداء وحمص . ومعامل تظير الليمون في السويداء . إضافة الى اشاء عدد لا بأس به من مصانع كمشورن السكرى سواء في مسكة او الرقة او دير الزور والحمص . يطبع تطبيق خطة التكتيد الزراعي في المناطق الشمالية الشرقية لخاصة الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتي من مادة السكر .

لأوزن المجزات في الانتاج الحيواني . ثم احدثت أربع مؤسسات عامة للانتاج الحيواني هي :

١ - المؤسسة العامة للدواجن : مهمتها تطوير صناعة الدواجن في القطر وتوفير حاجة الاستهلاك المحلي من البيض والفرج بالتصنيع والتكامل مع القطاع الخاص والتعاوني وتولى هذه المؤسسة اقلية ١٢ جميعا للدواجن موزعة في مختلف أنحاء القطر ، لانتاج ٢٢٧ مليون بيضة استهلاك وحوالي ١٢١ ألف طن لحم لمرور سنويا .

٢ - المؤسسة العامة للإبواب : وتعمل بتطوير الإقبال وزيادة الانتاج من اللحم والحليب حيث كان مفررا خلال الخطة الخمسية الرابعة ٢٧ محطة لتربية الإبل استوعب ١٦٢٠٠ رأسا . ن الإقبال عالية الانتاج يزيد انتاجها على ٦٤٠٠ طنا من الحليب نسي السنة .

٣ - المؤسسة العامة للأسماك : وتعنى بتوفير حاجة الاستهلاك المحلي من الأسماك عن طريق استثمار تصمصات المياه الطبيعية والصيد البحري .

٤ - المؤسسة العامة للأعلاف : مهمتها توفير الأعلاف اللازمة للثروة الحيوانية وايصالها للمربين واتاحة ١٤١ مستودعا لتخزين ٢٦١ ألف طن من الأعلاف كاحتياطي علني لجانبية مواسم الجفاف .

### تعلق على ملخصات

يقى علينا ان نقول وفي المرحلة التي يتعد فيها المؤتمر القطري السابع في أنه وبالرغم من كل ما صدر من قرارات وتوصيات وما نفذ منها إلا ان المسألة الزراعية - الحال دون حل المشكلة - لا ان ثمة اسبابا مازال تعترض المسألة الزراعية سواء القوانين المخالفة التي مازالت تتحكم بالمسألة الزراعية أو واقع الحال بالنسبة للموارد الزراعية .

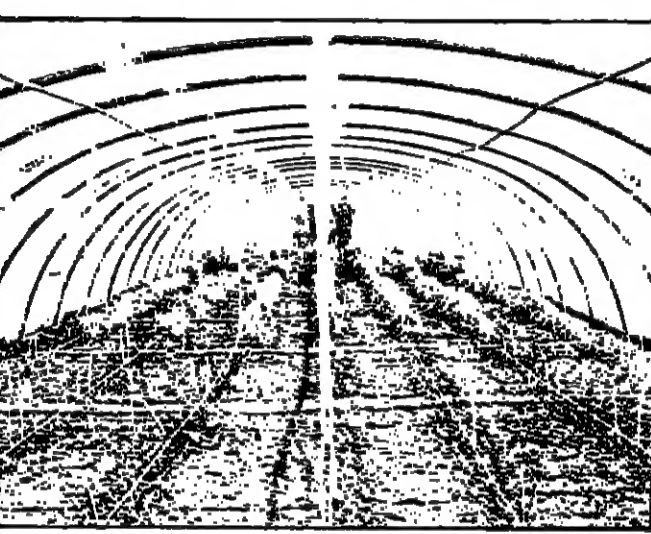
وعلى سبيل المثال لا الحصر - هناك مشكلة من القوانين منها قانون الممتلكات الزراعية ، وقانون الصرف الزراعي التعاوني وقانون الحراج وقانون الرعي كلها ذات طابع مخلف لا يتلى ودينامية القدرة في التطبيق . إضافة الى ذلك عدم الاستغلال الأمثل للموارد الزراعية المتاحة في

استثمار حوض القنات وتوفر جميع التسهيلات اللازمة في كافة المجالات لتحقيق اهداف الانتاج . وقد كان قرارنا بقيادة القطرية للحزب في القطاع الزراعي بشكل عام والتوجهات والبرامج : وثيقة التي اولها فريق العمل العام للفلاحين .

١ - ان نظام المزارع الجماعية سيشكل امرا شامخا للثورة في الري . لما له من اثار تجارية وأعمال الري والرش .

٢ - ان نظام المزارع الجماعية السيرة ذاتيا من قبل الفلاحين يخلق ظروف ملائمة للممارسة الديمقراطية الشعبية . كما انها خطوة لا بد منها لممارسة الفلاحين للديمقراطية السياسية بصورة ايجابية وفعالة .

## المطلوب إعادة النظر في قانون العلاقات الزراعية



## آراء ومقترحات ووقائع تنتظر الحلول

في عام ١٩٧٠ الى من واحد في عام ١٩٧٦ أي بنسبة ٢١٠٠ وزاد برمود للطن من مائة طن كحبات الواحد الى ٢ طن للحبات في نفس الفترة . ولأن كثرة تجربة بواسع الفلاحين تساهم في رفع الانتاج من الجهد الذي يبذلها الفلاحون الزراعيون في تحسين وتطوير اوضاعهم الفلاحية كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المردود . إضافة الى ذلك افعال الوفاقية والكفاح ضد الجواش والمخدرات وقد تم تجنيز وحدة الكفاح الجوية ببلتي مشرة طائرة زراعية .

وتم توفير عدد كبير من الات وادوات وواد الكفاح . وبلغت المساحة المكشوفة حوالي ٤٩ ألف هكتار و ٦٠ مليون شجرة مثمرة . كما كان لاقامة معامل الجارات نفلا كبيرا في المساهمة بتطوير المكنة الزراعية وزيادة عدد الجارات من ١٩٢٩ جارات في عام ١٩٧٠ الى ٩٠٣٠ جارات في عام ١٩٧٦ . فذلك بالنسبة للجارات التي تزيد استطاعتها من حصى حصى اي بنسبة ٢٠٩٪ كما زاد عدد الحصائدات الدراسات ذاتية الحركة من ١٢٢٠ حصادة دراسة الى عام ١٩٧٠ الى ٢١٠٠ حصادة عام ١٩٧٦ أي بنسبة ٧٠٪ .

وفي مجال التشجير تم توزيع أكثر من مليوني غرسة مثمرة من انواع مختلفة حيث وصل العدد حتى عام ١٩٧٨ حوالي ٨٠ مليون غرسة في مجال الري واستصلاح الأراضي .

تم تطوير وتحسين مشاريع وشبكات الري القائمة في القاب والدرج ولسن وجبل المصرب وحصى بزيادة لقن التي عن طريق زيادة كفاءة قنوات الري واستغلال مصادر المياه فيها . هذا بالإضافة الى مشروع استثمار وتخزين مياه نهر الخابور وسد تللو الموزني ومشروع دراسة الاحواض المائية في أغلب محافظات القطر الذي يساعد على تنظيم استخدام مصادر المياه الجوفية والسطحية . وتنظيم استثمارها وإجراء الدراسات

المعدية لاقامة سدود على نهر فرين والفرس والمروى وسد حواء الخزني وسد السارود والمدينة . وزير الكبر الشمالي . كما تم اصدار مرسومين مستحدثين لاسمعة من الأراضي في حوض القنات ونجر حوالي ٢١٥٠ هكتارا في حوض مسكة الغرب والمشروع الرائد

الحركة التصحيحية والقطاع الزراعي وانطلاقا من اهمية القطاع الزراعي فقد اولى الحزب القليل من خلال مؤتمراته اعلينا خلاصا بهذا القطاع لا سيما بعد الحركة التصحيحية . وقد كانت اهم مقررات الحزب في الزراعة ما يلي -

١ - دعم القطاع العام الزراعي وتأمين التطلعات التي تجعل منه قطاعا رائدا في الانتاج الزراعي والاهتمام الكامل بتطوير النشآت الخدمية في هذا القطاع لا سيما في مجال الانتاج الحيواني ومكنة الزراعة .

٢ - الاهتمام بشرايع استصلاح الاراضي الملحة والتركيز على اهمية البحوث الزراعية . في تطوير الزراعة وربط نتائج هذه البحوث بأعمال الإرشاد الزراعي والمناخية بتربية الحيوان وتأمين مستلزماته . وخاصة فيما يتعلق بالسياسة

المطوية واحتياجات الوقاية الصحية . ٣ - زيادة رقة الاراضي المروية وتحقيق مكنة الزراعة وتطويرها الى زراعة حديثة واستخدام الآلة ومطبات العلم فيها .

٤ - العمل على دعم التنظيم الفلاحى التعاوني وتنشيطه ليأخذ دوره في تنظيم عمليات الانتاج وتطويره . وربط التوسع في تأسيس الجمعيات الفلاحية التعاونية بتطوير الجهاز الفني والوعي التعاوني لدى الفلاحين . ومن جهة اخرى تطوير الجمعيات الحالية تدريجيا الى تعاونيات انتاجية تقوم على الاسس الاشتراكية في العمل وتوزيع الدخل وفق الاكثيات المتوفرة لشبان تجلحها . على ان يبدأ بإحلال اشكال الاستثمار الجماعي في الزراعة في كامل الاراضي التي تستصلحها الدولة . وعلى وجه الخصوص في مشروع سد القنات .

٥ - إعادة النظر بالقوانين واللائحة المعمول بها في القطاع الزراعي بما يعمل على حماية الفلاح وزيادة الانتاج الزراعي وتأمين مستقبله المادية .

٦ - وضع خطط للقطاع الزراعي قصيرة وطويلة الامد وتنظيم الاسعار والتسويق والتصنيع الزراعي .

٧ - اعطاء اهمية لمشروع سد القنات ومشروع

الارض سيؤدي الى تسود بورجوازية في الري تحول بالتأييد الى قوة محافظة من القابلية السياسية . كما ان توزيع الاراضي سيؤدي الى السبق تحويل الري تحويلا اشتراكيا بعد تمليك الاراضي للفلاحين . وقد يكون أسلوب التوزيع القوي الطريق البسيط في التوزيع لا ان نظام المزارع الجماعية - رغم الصعوبات التي يلاقيها - هو الطريقة الامح وهي وحدها المسببة مع منطق الحزب الاشتراكي القوي .

● المزارع الجماعية : وجن أكد الحزب على نظام المزارع الجماعية التي كان يعني من خلال ذلك توفير معنى الجناح التي يحققها قيام المزارع الجماعية ومنها على سبيل المثال لا الحصر :

١ - ان الظروف الموضوعية لنظام المزارع الجماعية سيتم رفع المستوى الفني للزراعة وبالتالي فانه سيزيد انتاجية العمل فيها .

٢ - تهيئة الاكثيات العملية لخلق تنظيم يتكامل يشمل قطاعات الحياة الاجتماعية والصناعية فقط . لان التخطيط الشامل اسير لا يدفعه في عمليات الانتاج الاقتصادي . وان نظام المزارع الجماعية هو وحده الذي يهيئ الظروف لأكثية التخطيط .

٣ - ان العلاقات الجماعية في الري ستكون الثورة من اقوال الفلاح من عزله وفرديته القارضية وتحرير الظروف لخلق حياة اجتماعية

التي

التي

التي

التي

القطر كخلف وشالة الحياة الزراعية وقلد استخدام الاساليب الفنية الحديثة في الانتاج ،

الزراعي . وفي مجال التسميد لما زال هناك قصور في استخدام السمدة وجمال الوقاية وكفاءة الضمادات والوقاية الزراعية فله ما زال هناك مساهمة كبيرة تصاحب سنويا بالتمريض القطرية او القروية حيث تعترض المعامل للسم ، خسائر جادة تكلف عدم التنبؤ الجمل للقطر الانتاجية الزراعية .

وعدم توفر مؤسسات الخدمات التي تساهم على زيادة الوعي بين الفلاحين ورفع مستواهم التعليمي والثقافي والصحي . جنبا الى جنب مع نقى الية بين جباة الفلاحين وعضى العلاقات والتقاليد القومية ما يجعل اصلاح عاجزا عن مساهمة في تطوير الزراعة الحديثة في الانتاج الزراعي ، مع الاخذ بعين الاعتبار انخفاض دخل العامل الزراعي الذي لا يقاسب اساسا والجهد الجليل على مدار السنة

كل هذه الامور مجتمعة حالت دون التنبؤ .

الانطلاق لتطبيق الخطط الزراعية وجعل ما نرغبه ان نجد الطريقة لحل هذه الاشكالات وطرح الحلول الموضوعية العلمي بلا عا هو قائم ، وبالمثل خاصة وان الانتاج الزراعي غذائنا ينسأ الدعامة الاساسية في دعم اقتصادنا القومي المتكامل .





دقة

ثقافة  
طليعة  
البحث

ليست مصادفة ان تكون  
الطليعة المثقفة الواعية هي  
الاولى والاساسية في بناء  
البحث العربي الاشتراكي .

ليست مصادفة ان يحدث  
ذلك فالتقافة العربية كان  
ولا يزال الانسان الواعي  
الذي ينظر الى واقع مجتمعه  
نظرة علمية موضوعية  
ويبحث قضايا امته  
ويتحسس مآلاتها من قرب .

لهذا كله كان المثقف  
العربي اكثر قدرة على

التعبير عن اهداف الجماهير  
و طموحاتها . ولهذا كله

كان المثقف العربي حجر  
الاساس في بناء البعث  
العربي الشامخ في الفضاء  
شمس الجبال المتمددة  
بجلودها في الارض العربية

وفي صميم الواقع العربي .

ووجدت الجماهير  
العربية الكادحة في البعث  
العربي الاشتراكي طريقها  
للخلاص من الامم والتخلف  
والترجلة من الاستغلال  
والاقطاع وكل مظاهر

الاستغلال والتخلف .

يدور اليوم وكان بعض  
المثقفين يعيشون في غربة  
كلمة عن قضايا مجتمعهم .

وفي احسن الحالات يقفون  
موقف التفرج .

يكتفون بشراحتهم الجاهلون  
بمناسبة ودون مناسبة . .

ينظرون الى الكتاب الفقراء  
بأنهم المزمومة باستمرار ،  
لأبوابهم التي تخفي وراء  
نظارات قائمة لكي لا تشرى  
ما يجري حولها .

يشعرون ( الباب ) في  
أفواههم لكي لا تسمع شيئا  
من ثغرتهم .

واهم من ذلك كله المكاتب  
الفخمة المفروشة بأفخس  
الاثاث .

بين هؤلاء المثقفين  
واولئك الذين مهدوا طريق  
البعث للجماهير ، فارق  
كبير ، وارى عدم المقارنة

بين هؤلاء واولئك  
لأن في هذه المقارنة  
غبن ما بعده غبن وظلم ما  
بعده ظلم .

ايها المثقفون . . لنعد  
الى جذورنا الى ذاتنا لنعد  
من الغربة التي نعيش فيها  
انفسنا بلا مبرر .

لنعد الى البعث الذي  
وضعنا في موقعنا الحقيقي .

محمد قاسم

- 1 -

خمس سنين قبل ان يتصف  
هذا القرن . جادت وكأنها تحمل  
في خبايا ايامها وثنايا امسياتها  
احمالا ثقلا من الهم والحزن والظلم  
والجراح ورائحة المواقف . هكذا  
كانت السنون الخمس القواسي  
زحفت على عقد الاربعينات ليتصف  
بين القرن وينفتح العالم كله على  
الوجود العربي ، الظاهر منه  
والخفي . وليبدأ العرب ان يخلص  
صراعات لا تحصى منها المتجمع  
ونها المرح . ومنها ما يزال حتى  
الآن يتحرر خلف جدران الاحلام .  
جناح بنو هنا . وجناح يتشوق  
حالا . والحياة العربية حروب  
ومعاناة لها ايامها ان تكون  
كذلك . وظلقة من اهلها يتبعون  
الغواية حيث حلت . فوجدتهم  
انهم يخلصون العرب مجسلا  
ضحايا وهي تنقلب في الخنادق ، على  
الجرح نارة . وعلى حطوة الجنون نارة  
أخرى .

السنون الخمس قبل ان تصاف  
القرن ، شهدنا جليا من الواسي  
الفتح بالفتوح لواء استكسار  
التيار الاخير الميج الذي بان  
على العالم غير الموصد .  
وشهدنا انصاف فلسطين ،  
خفاضة التي حلت بوقع الصدر  
من ارض الوطن . وكانت الجرح  
التاريخ التي نرف واستنزف وما  
يزال .

وشهدنا البؤس الاول لانتمنا  
من ريفنا الاستعماري (الانكليزي)  
من حيث استيقت شملة انتصار  
الوطني واقتت لقرن خالية .  
وشهدنا التحول المقيت بوقع  
الاستعمار العالمي من غنق السلاح  
التقليدي والحرب الموقلة ، الى  
خلق السلاح القوي النفسي  
والحرب المعقدة .

وشهدنا وكان لا بد ان يكون  
الوطني الاول لحرب البعث العربي .  
وله انتقل الحروب من حركة ناعلا  
الطاعة ، ونشيتها النوايا . وترد  
الاحلام الضخم في الوحدان القومي .  
الى حزب بطلان تلوين ميثاقه ،  
وتفتح افكاره غير مبررة .

وشهدنا وهذا مهم على الجانب  
التقالي حالة لتطور الفكر العربي  
واخراج طغاة الاسطوري السلي  
لا يوت ، من غير التقليد الى  
عصوة التجديد .  
وكان الفكر العربي قد خط

في لوجه العطل . ان تكون سنوات  
ما قبل الخمسين ، وهي خسروا  
سبع على ابد مدى . انجسروا  
غير الجهاد الست . وكان .  
ملا يرد حزب البعث ان يقول  
وان يفعل ؟ بعد ان ارتكبا ضرورا  
مجدده ، وفروا انصاف صوره في  
تلك الاحداث التي تراحت على  
الارض العربية بما ليس له شياو  
فرين ؟

اراد ان يقول بياضة : ان بين  
امم الدنيا امة عربية لها تاريخ  
واحد . وارض محددة ومستقبل  
واحد . ومسير واحد . وان  
حزبا لا يخلق امة من عدم . لكن  
الحركات الثورية تقيم مسيرة امة  
ما . حيث سطحت ، ونشرت في  
درب الحياة خطوتها . وان لهدم  
الامة رسالة ليس لذاتها بل للعالم  
اجمع . وهي لافرة ان تشر ونشر  
بالخير ونشر في صنع حضارات  
الانسان . وقد اسهمت بالفعل على  
امتداد قرون . وكانت مركزا  
ومحورا للحضارات . وان عثرها .  
وتجزتها . واحلال اجزاء من  
ارضاها على ذلك احداث طروقة  
كالحرب شق مساحا من جسد  
سليم . لا يكون الجسم المجروح  
طليعا . وان اود له الجرعون  
ان يظل كذلك . ولم يفل دسور  
الحزب هذه الحقائق البديهة  
حول دور الامة العربية التاريخية  
الرائدة في مجال صنع الحضارات .

وان كانت الفترة التي ولدت فيها  
احلام الحزب فترة شقاواقتسامات  
ومحاولات انهال . ونش البدا  
الثالث من المبادئ الاسلمية  
لمستور الحزب على ان : ( الامة  
العربية ذات رسالة خالدة تظهر  
بشكل متجددة متكاملة في مراحل  
التاريخ ، وترى الى تجديد القيم  
الانسانية وحسن التقدم البشري  
ونشئة الانسجام والتعاون بين  
الامم ) وقد عرف دستور الحزب  
باجاز الشب العربي من حيث  
موقفه البشري لكي لا يهجم خطا .

وليمد اي ليس حول شمولية  
الانتماء العربي ، ونظرته الانسانية  
المتخذه على المجتمع البشري كعند  
بوضوح ان « العرب ينطقون من  
الحضارة العالية ، ويؤيدونها ويمدنون  
يد الاخلاقي الصالحين ويتعاونون  
معها على ايجاد نظم عادلة تضمن  
لجميع الشعوب الرفاهية والسلام  
والسوي في الخلق والروح » .  
ونسبة « البعث » ليس من



شالحي الشيخ العربي

الحزبيون الأوائل تركوا أولا على  
الوحدانية فلي على حالة الاستلاب .  
ومن حدود الوحدة ستاندا القوافل  
العربية لسيارها . وبذلك يكون  
حزب البعث أول حركة فكرية سياسية  
سرمج أوجاع العرب من محيظهم  
الى خليجهم حروب واحد وحيد  
محمل هذه الدعوة الخسلة من  
الحرب والجهل . وخرج الحزب مند  
بدايات كونه من سبق الحركات  
والفكر لمكون مرجعنا امينا لذات  
كل فرد عربي . واصفاة تقيسة  
لنشاطات الامة العربية غير تاريخها  
الاول في القدم . حتى لجد كل  
عرب امين مع نفسه واقفي مع  
اهله وشعبه . موضوعي في قراءة  
ما فيه . منهجي في رسم احلامه  
- بنينا سواء انتسب الى الحزب  
وحمل هوته ام لا .

وهذه النقطه الدقيقة استطاع  
الرئيس حافظ الاسد ان يوصلها  
ويكشف الستار عنها في احدى خطبه  
حيث اكتشف « ان كثيرين من  
العرب هم بشتون بالظفر » وان لم  
يتنوا الى تنظيم الحزب « ما يمد  
جيدا فكرة التثقيف الحزبي من  
البعث . لينسب في نصالة . كما  
انساب في سنوات كونه الى نفس  
كل عربي لم تشوهه الرياح الساعية  
ولم تصب ببراسه سيوم التفكير  
الشعبي والتحرره ، ولم يمش  
فباع مكس حلا في غفلة عن  
اصحابه الحقيقيين .  
عصوة فكر الحزب . دعصوة  
اكتشاف لا ابتكار ، ترفع الاستار

السود عن اكيان العربي ليتوحده  
- ليهدر - بين اخيه العربية  
لا حد ولا سلا حتى خيد دقيق  
كذلك الخيوط التي تصل بين  
المقولات المتفرقة لدى المثقفين  
والثقلين . فلا كيان يدين وحدة  
شاملة . ولا ثابة رسالة يسمون  
حرية . ولا ضرورات الحياة تفرض  
على الامة - ولا بد من - اختيار  
نقطه التصدي يور الكفاية لارادها  
ونشج المجال العيشي لتاسيسا  
من حيث شعرون بانهم شركاء في  
المنح شركاء في الاصل . كما هم  
شركاء في صنع التاريخ . اختار  
الحزب طريق الاشتراكية كعصوة  
وموقف للعرب من الضغوط التي  
تراكت عليه غير مبرره باخلاق  
من الانماط الاقتصادية التي لا يمكن  
ان توصف ولا يمكن لؤرخ ان يضعها  
ضمن نسبية . وربط الحزب في  
مسودته بين الوحدة كشرط لتوجيه  
مفكرات الامة وسنن تاريخها واسماها  
في نشر رانه الامن والسلام في  
العالم . والحربة كشرط لوجود  
الفرق وتزود قيود التثقيف والتثقيف  
عنه ليعطي ويبدع كما كان في عصور  
التاريخ . والاشتراكية « كعصوة  
منه من صميم القومية العربية  
لأنها القاطم الاصل الذي يسج  
لنشه بالعربي بتحقيق امكاناته  
ونفتح خفيه على اكل وجه » .

وكما تجاوز الحزب منذ البدايه  
شويمه الحركات القومية في العالم .  
ونفى نظرية العرق كمفهوم قومي . نفي  
كذلك التبعية في فهم الاشتراكية .  
وابعد غير نصالة من التقريبات  
القائمة من خارج حدود الوطن  
والايمان القيمي بالانثروبولوجيا العلمية .  
ورسم حدود الاشتراكية عربية تليها

الضغوط التي تفرقت في فترة ملاصقة  
للبعث . جاء ليعيد تنظيم العلاقات  
بين العرب والملة . وبين الشاشر  
والمعلم .

تختلف بين البعث كيمت للكيان العربي  
الاحت . وبين الشعر كيمت للشعر  
من تجده ودوراته الثقافي .  
البيت القومية كما يفرها للحزب  
في نصالة هي الثورة المستمرة التي  
تدور لوني . وتهدم لتجدد ، تنقش  
على السائد اليك ، وتزيل البني  
المهترجة والقيم البالية . لترسخ بنس  
وايتها تنق الجاهل ، وتخلق مسج  
احلام الحزب في الوحدة والعربية  
والاشتراكية ؟

اوليس الشعر الذي نركب في  
تلك الفترة كان ثورة على الجسود  
المفرو . ولسورة على القيم  
السائدة وثورة على التخلف والفساد  
والاحتلال والاستعمار في كافة الوثائق  
وصورة ؟

البعث ثورة على التخلف .  
والشعر ثورة على التخلف .  
البعث ثورة على اجترار الماضي  
سياسيا .  
والشعر الجديد ثورة على اجترار  
الماضي نينا .

البعث ثورة تبت الماضي مستقبلا .  
وتوجه الجماهير للثورة بالكتساب  
الوقت التاريخي المشرق من اجل  
اغناء الحاضر واضافة المستقبل .  
والشعر الذي فجر افلاك كان  
منحيا من حيث القوايا الى صياغة  
الماضي المشرق - الفراق - بلفة  
معاصرة ورؤيا معاصرة ، وتصور  
معاصر .

البعث ثورة اكتشاف .  
والشعر ثورة اكتشاف .  
البعث اشاد الذات العربية من  
تشارك ايشيرة في صنع التاريخ

تفكر حركة البعث في التاريخ .  
ويقرن اسم شاعر بتفكيرها الاول  
كانت اول سورة شعرة لونها من  
وهي تعليمات الحزب ومن صميم  
كشوره . انه - سليمان العيسى -  
الفتح عيشه على ملاءمة التسرب  
في اواء استكسار كما تفتح انين  
شعراء القافية نينا بعد على ملاءمة  
احتلال فلسطين . فتنس سليمان وحدا  
ويكي والسدي . ورفق الابع وحدا  
الدائي العذابي من وهي الابع التي  
حلم بها واحدة موحدة قوية عريضة  
تشارك ايشيرة في صنع التاريخ

تفكر حركة البعث في التاريخ .  
ويقرن اسم شاعر بتفكيرها الاول  
كانت اول سورة شعرة لونها من  
وهي تعليمات الحزب ومن صميم  
كشوره . انه - سليمان العيسى -  
الفتح عيشه على ملاءمة التسرب  
في اواء استكسار كما تفتح انين  
شعراء القافية نينا بعد على ملاءمة  
احتلال فلسطين . فتنس سليمان وحدا  
ويكي والسدي . ورفق الابع وحدا  
الدائي العذابي من وهي الابع التي  
حلم بها واحدة موحدة قوية عريضة  
تشارك ايشيرة في صنع التاريخ

# فكر البعث

## في الشعر العربي المعاصر



الضغوط وتطلبها طبيعة الفرد  
العربي من خلال موقفه التاريخي .  
ولسنا هنا في مجال الحديث من بعض  
الممارسات الخاطئة التي ظهرت نتيجة  
لعدم فهم الرسالة الاشتراكية من  
الرد الخاطيء على الفكر الاشتراكي  
من قبل فلتات من الجاهل - فالمارسة  
القبيلة الخاطئة للفكر التي حادت  
عائض . والرد السلاج على توجهات  
الفكر التي حادت عائض ايضا .  
وكان لا بد للحزب وقد نشر نصالة  
الماضية ، وبكر ظهور الفكر في  
الارض العربية . من ان يلقى تاريخا  
ونشلا وصيرا مع الحركات والفكرات  
التحررية في العالم . بل وان يجدد  
نفسه حلينا طبيا لكافة الحركات  
التي نبضت عن انسانية الانسان ،  
ونشيد كالحية وجهها القوي ومورثها  
المثيرة في اي وطن شجرت . ما  
دامت القوة القومية التي اكتشها  
الحزب في ذات العربية تجاوز رابطه  
لدم ونظرة الموقل الضيقة . لتفتح  
على شمولية انسانية من اهم شروط  
تحقيقها العربية والاشتراكية .

وكان لا بد حركة جماهيرية منظمة  
في اي هي عربي مكنتها الكثرة نسي  
ونشال الحزب . ودعما له في ذات  
الوقت لتكملة مسيره .

اييس الابيض فجر المجمع ؟  
او ليس الابيض سجلا ابداعيا لحياة  
الامة ؟  
الا يقع الشعر في منطقة القلب من  
هذا السجل ؟

هذا ما عتبره في العربي في مراحل  
تواجده . . وكان الشعر بالتبعية  
للكيان العربي الخاص رقيق ، واصغر  
ترجمان . ينص من المكون من  
ثلاث التوس ، ويصور الغلبي من  
نوازع القلوب . ويصوغ الكائن من  
عقول الصور والفكر . حتى قال  
الاقصود : الشعر ديوان العرب .  
واذا كان الشعر العربي قد  
تجرع من نزعة جديدة في اواخر  
الاربعينات . لينحول تحولا نوعيا في  
مسيره . كان من ابدي ان يجدد  
الشعر الجديد في مكتشفات حروب  
البعث العربي الاشتراكي ارضا بقد  
عليها . ومشلا يتحرك كسي  
هيب .

البعث حركة نعيد تنظيم العلاقات  
بين العربي والعربي . وبين العربي  
والمعلم .  
والشعر الذي فجر في فترة ملاصقة  
للبعث . جاء ليعيد تنظيم العلاقات  
بين العرب والملة . وبين الشاشر  
والمعلم .

تختلف بين البعث كيمت للكيان العربي  
الاحت . وبين الشعر كيمت للشعر  
من تجده ودوراته الثقافي .  
البيت القومية كما يفرها للحزب  
في نصالة هي الثورة المستمرة التي  
تدور لوني . وتهدم لتجدد ، تنقش  
على السائد اليك ، وتزيل البني  
المهترجة والقيم البالية . لترسخ بنس  
وايتها تنق الجاهل ، وتخلق مسج  
احلام الحزب في الوحدة والعربية  
والاشتراكية ؟

اوليس الشعر الذي نركب في  
تلك الفترة كان ثورة على الجسود  
المفرو . ولسورة على القيم  
السائدة وثورة على التخلف والفساد  
والاحتلال والاستعمار في كافة الوثائق  
وصورة ؟

البعث ثورة على التخلف .  
والشعر ثورة على التخلف .  
البعث ثورة على اجترار الماضي  
سياسيا .  
والشعر الجديد ثورة على اجترار  
الماضي نينا .

البعث ثورة تبت الماضي مستقبلا .  
وتوجه الجماهير للثورة بالكتساب  
الوقت التاريخي المشرق من اجل  
اغناء الحاضر واضافة المستقبل .  
والشعر الذي فجر افلاك كان  
منحيا من حيث القوايا الى صياغة  
الماضي المشرق - الفراق - بلفة  
معاصرة ورؤيا معاصرة ، وتصور  
معاصر .

البعث ثورة اكتشاف .  
والشعر ثورة اكتشاف .  
البعث اشاد الذات العربية من  
تشارك ايشيرة في صنع التاريخ

تفكر حركة البعث في التاريخ .  
ويقرن اسم شاعر بتفكيرها الاول  
كانت اول سورة شعرة لونها من  
وهي تعليمات الحزب ومن صميم  
كشوره . انه - سليمان العيسى -  
الفتح عيشه على ملاءمة التسرب  
في اواء استكسار كما تفتح انين  
شعراء القافية نينا بعد على ملاءمة  
احتلال فلسطين . فتنس سليمان وحدا  
ويكي والسدي . ورفق الابع وحدا  
الدائي العذابي من وهي الابع التي  
حلم بها واحدة موحدة قوية عريضة  
تشارك ايشيرة في صنع التاريخ

التور الا للشارع عين ولاه  
وولفتنا تشارل الموت غزلا  
وجلدنا ثيابنا الرطباء  
موكبه اش موكب . . وتقبل  
فوق قتلى . . لم تشك الارزاء  
ان تاريخنا ابقى . . فتل الليل  
يطغى اذا استطاع الضياء  
يد ان سليمان الشاعر اليمني  
- كواخ لطيفات الزمان - لا يرض  
الواقع وجب . . بل يستدعي اسلحة  
الفرقة لتضرب الواقع . وهذا هو  
القرار الهيب بين الرضى المتكاس .

والراضى القوي الذي يستخدم الرضى  
سلاحا من اسلحة القوة .  
وتحول سليمان بعد رحلة شعيرة  
عقلية كل خلايا لولي الجن لذاته  
ولنه . الى نخلة للحرب واطفال  
الامة الحزبة يتك بصرفها معقلته  
بجسطة واضحة . وكفه يريد تطويق  
ناخيل الحزب في الوحدة والتحرير  
قتالهم مع الدراك الحزبي والرضى  
الفضل .

تلق على سليمان خلال قراضا  
شعره . كرايم حوره . والاطالة  
في توصيل فكره . واذا كان ذلك  
شعيرة في للكتابة السياسية - ونحن  
نشك في ذلك - فهو خط في البديع  
للتعري الذي يظلم الايام والايام  
والوحي الخلف .

وي قصيدة من شعر سليمان  
يداهيت شعور بعد قراضا بان  
بالتيار الفاء لجزاء زائدة منها .  
دون ان نقد رؤيتها القومية ووعيتها  
السلي . ان لم قل ان تشلح  
زواجها فيها بياطرة في وجدان  
قراضا .

واذا كان سليمان العيسى قد قل  
ويا ويايا تقليد القصيدة العربية  
حسن ايقاعها ولغتها . فان فكسر  
الحزب انزل السى جتبه هذا اللون  
الباطل متعدد من الاداء الشعري .

شارك اصحابها في مسيرة القصيدة  
العديدة دون ان يفرهم رايح التجريب  
الى وراء حدود التواصل مع الآخرين .  
سليمان لم يتجاوز القصيدة  
السليسية . تهرب في محروبا .

شقيق المكتلي تغزل واهت بالاقصى  
في شعره . ولكنه يفكر توصيل فكره  
طريقا بين الكيان الذي كتبه عريق  
موهل في القدم نسبة السى لشعرنا  
الراقي القرون والعصور . وشقيق  
التكالي تر شعرا بقط تصاعدي ما  
ولان جينه غيا من اوائل الخمسينات  
حتى اليوم في نيواته - رجل المطار -

وهو كتبه الشعري الاول ينقل من  
بمخلة الفناء التقليدي الى المنصة  
الموجودة بالخصي الثقافي .  
قريتي امج النار من خاتمي  
شعرا

يفتحكم لاصعاص ان ثار واغير  
تذوب التوبذ والسحر من لبح  
وينفك سور السجن من قصبه  
قرا

ثري زهير البعث هب مناجها  
ليعمل للباين من مسرحهم قبرا  
ويني على الاشلاء جدا لامي  
ويقتسي على التشتيت بالوحدة  
الكبرى

الى مرحلة القهر من قيود الاقناع  
في الشطين . منجيا بناء القصيدة  
ذات الاقناع الضيقة من ساستها  
وشغفها الاولى كما انشأ كسدي  
شعرها الاول نوك الامة . عبد  
الوحي البليبي . بلر شاعر السلياب .

واظمت هذا التحريف لوكه على  
الخصومة البواد الشعري لدى الكياني  
لته يسطط نينا طريقا كسر عفا  
والعرب الى مزاج العقل المعاصر في  
البعث الثقافي . في ريف الحزب الى  
جذب المقطوعة المزجوة افقة بكتب :  
يا طلفي . . ان لم ايت ولم  
يت رناق

... وفريانا طويل .  
من يغيد الخبز للحياء ؟  
والان للسفر ؟  
ومن يدق في غناء  
بوابة التاريخ في غناء  
ان افتحي . . ان افتحي  
فتنح عاكسون ؟

اصحاب الحزب الولية واليداية  
القائمة بنف في هذا المقطع الخلف  
البيط : الشهادة في فريب التفاضل  
القول : من اجل الحرية - حسن  
السفر - والاشتراكية - حسن  
الحياء - والوحدة - فتح بوابة  
القربح .

ويصلح رحلته في تهدات الامم  
العربي موقرا . هذا الكتاب الخلف  
من الاداء ينمنا قد كاتبه عن  
الدعوة الهائبة . وكان العول والخصي  
ورسم الحزب كاتبة لترسخ ناهيم  
الحزب . ما اعتدته من دون اتفاقية  
الى الصنك والثناء بيموت برقع .



100



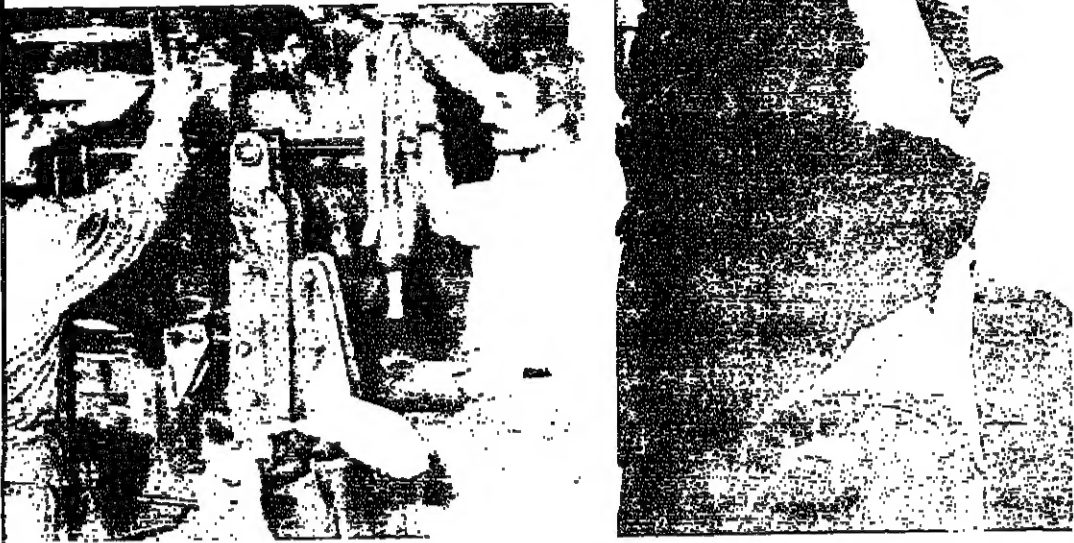








الحب  
الرفاق أعماء  
المؤتمرون  
مطري السابغ



انطلاقاً ، من ذلك كله ، ومن  
أنا جميعاً بعينين . بقدر ما  
نعمل على تحقيق أهداف البعث  
الوحدوية التحررية الاشتراكية  
وبقدر ما نحضي في سبيل هذه  
الأهداف ، فإن الحزب ، ومن  
خلال مؤتمراته ، كان ولا يزال  
مطالب وبأسرار أن يحقق  
وقته مع الذات في كل مرحلة .  
وراجعة دقيقة متحفظة .  
المرحلة التي قطعها ، ليضع  
الجمهور التي أنشئت به ،

ومطلوب من المؤتمر ان يبحث في اسبابها وان يرسم سبل علاجها امام القيادات الجديدة.

**في ذلك وحده ، يعزز الحزب ثقته بنفسه وثقته بال جماهير**

**ويجدد ثقة الجماهير به ، وفي ذلك ايضا ، يعزز دور الحزب**

محاسبة التسيين في اخطاء الماضي وسليبيته ، بل لعله من التذكير بما جاء في فكر الحزب ان نقول :

انه اذا كان الاعتراف بالخطا وعلاجه بروح نورسية وموضوعية هو دليل شجاعة وايمان بقدره الحزب على تجاوز كل ما يعترض تطبيق اهدافه ومبادئه ، فانه من الداء الداء واكثرهم خطورة على بناء الحزب وفكره ، وعلى ثورته ، تلك الاخطاء التي تكب من داخل الحزب والثورة ، دون ان تجد من يقف بوجهها

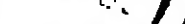
والمطلوب من المؤتمر أن يبحث في أسبابها وأن يرسم سبل علاجها أمام القيادات الجديدة.

في ذلك وحده ، يعزز الحزب ثقته بنفسه وبقوته الجماهيرية.

ويحدد نفس الجماهير به ، وفي ذلك أيضاً ، يتعزز به الحزب

س. ت. ديون  
إختصاصي مُعتمد  
فِي التَّصْلِيح  
الصَّيَانَةِ وَقَطْعِ الْغَيَارِ وَالْبَدَنِ  
الْعَامِلَةِ بِالْمِجْسَانِ وَفَقًا لِلْكَفَالَةِ  
أَمَّا التَّصْلِيحَاتُ الْخَاصَّةُ غَيْرَ الْعَادِيَةِ  
فَسِيرُ سَلِّ بِهَا فَائِزَةٌ بِالتَّكَالُيفِ.

دشمن: باغیچہ - درخت: ص ۵۸۸ - ۳۵۵/۲۲۲۲۲۲۲۲

 **S.T. Dupont**  
ORFÈVRES À PARIS

نعرف على بلادك

يسن المشركة السورية للنقل والتسويق السياحي ان  
تعلن اعتبارا من ٢١ - ١٢ - ١٩٧٩ عن القيام بجولات  
سياحية الى :

قذمر ايام الجمع

بصري - السنيداء - شهبا ايام الاربعاء

صيدنايا - مغلولا - قلعة الحصن ايام الاحد

للإستعلامات والحجز

يرجى الاتصال بالهاتف : ٦٦٧٠٥٠  
٦٦٩٤٠٠

و بوكيل سفركم المعتد .

التاريخ	الفرع	الحكام
١٩٨٠-٢٥	الجند × الكرامة	مجوز ، سلو ، مقصود
١٩٨٠-٢٤	الوئية × الجيش	حلاق ، كحور ، عزام
١٩٨٠-٢٣	حطين × الاتحاد	حنا ، بيطار ، عوض
١٩٨٠-٢٢	اليرموك × الجهاد	حليبي ، فؤاد ، شريف
١٩٨٠-٢١	النصر × الأمن	اسماعيل ، حمصي ، جليلي
١٩٨٠-٢٠	العربية × الجهاد	فضيل ، حداد ، خليل
١٩٨٠-١٩	الأمن × الوئية	مناطقة ، ملا ، عيسى
١٩٨٠-١٨	الكرامة × الطليعة	ابيش ، عزام ، رعا
١٩٨٠-١٧	تشرين × القوة	عزام ، شيبان ، رطل
١٩٨٠-١٦	اليرموك × العربية	حجاز ، تركي ، لسلول
١٩٨٠-١٥	الجند × الوحدة	حلاق ، وري ، قره مصو
١٩٨٠-١٤	الجهاد × الجزيرة	حليبي ، كحور ، شيبان
١٩٨٠-١٣	الوحدة × الوئية	ابيش ، شريف ، دوقلي
١٩٨٠-١٢	الطليعة × الجند	حلو ، اسعد ، شيخ عمر
١٩٨٠-١١	حطين × الجزيرة	حداد ، حيد ، شيبان
١٩٨٠-١٠	القنوة × اتحاد	عرفات ، شامي ، صليبي
١٩٨٠-٩	الجيش × النصر	عبد الاحد ، مداد ، محال
١٩٨٠-٨	تشرين × الجزيرة	حليبي ، فؤاد ، شريف
١٩٨٠-٧	النصر × الطليعة	مجوز ، حلاق ، اسماعيل
١٩٨٠-٦	الوئية × الجند	زيدان ، علفي ، عزول
١٩٨٠-٥	العربية × تشرين	اورزلي ، عوض ، حشو
١٩٨٠-٤	الجزيرة × القوة	حنا ، بيطار ، ابو فخر
١٩٨٠-٣	الأمن × الوحدة	حلاق ، اسماعيل ، مقصود
١٩٨٠-٢	اليرموك × الاتحاد	فضيل ، حجاز ، عرفات
١٩٨٠-١	الجيش × الكرامة	حلو ، اسماعيل ، اسعد
١٩٨٠-٠	الوئية × الطليعة	سراج ، ملا ، ميدان

[illegible]

شكر على تعزية  
أفراد أسرة المرحوم وجميع آل أقيق يشكرون من واساهم  
بقتلهم العالي  
الرحوم  
الحاج ياسين بن ممدوح أقيق  
سواء بالحضور شخصيا أو بقرىا سائلين الولي عز وجل

**الثورة في بيروت**  
يزور اليوم بيروت فريق نادي الثورة  
رة القدم للاقاة فريق نادي النجمة  
في الملعب البلدي .  
ويشارك نادي الثورة بـ ٢٠ شخصا ،  
واقفه الحكام الدولي فاروق شبيب  
ما دافا .

**الجزائر تطلب المغرب  
للمرة الثانية**

للمرة الثالثة غابت الجزائر على  
غرب في تصنيف الدورة الاربعة  
بما فيها في الجزائر بثلاثة اعداد  
احدا لاسيما .

وكانت الجزائر قد غابت في المباراة  
اولى باندال البيضاء بـ ٤ اهداف  
اولى باندال واحد .

مطار - فوكوفو - ولحد من اكبر  
المخاطر في البلاد وبعد انتهاء الاعمال  
به سوف يسجى باستقبال ١٢ مليون  
مستأجر في السنة  
التاليه الكرياتي الذي تم التعاقد  
تحتامه

وسميا مع شركة البكتروبيكس  
المصرية لتوريدة الايبليدات - ١٩٨٠  
يدعى الى ايبليدات - موسكو  
الاولية وفي - مايو - ألعاب موسكو  
بالفادي الرياضي المركزي لدى الجيش  
السوفييتي بدأ التخصيم المجريون  
في نيكيب اول فبراير - مزدو باهجرة -  
البكترونية صغيرة تلعب خلال ثوان  
معدودات أجاز عملية تتبين الفوهات  
والتمم محللتها ، وفي أيام الاوليات  
سجرت هناك مسابقات للصارعة الحرة  
والرومانية .

● تعرض في موسكو منتجات مزيج  
— بسبور — (البرغستاني) — بفغداد —  
الذي يبين تقاربات خاصة اللاتين  
الشاركين في الالهيات — ١٩٨٠ و  
توجد في هذه التقاربات درزات  
يخاطبة بين الاجزاء البنية والبيضاء  
اللون فيها ، مما يجعل هذه التقاربات  
الانسانية خالية من القدر ناعما .

● في استاد كيف المركزي حيث  
سنجري بملريات القصية في مسابقة  
كرة القدم الاولمبية تم الانتهاء من  
تشديد ملعب راتج ، ويبلغ سكه حتى  
٧٠ سم ، وهو يتكون من ٨ طبقات  
طبقة الملك ، الرمال الاسيدة حصة

يتقدم عبد الوهاب الزير  
شكراً للدكتور زياد الأسدي  
أخصائي الجراحة النسائية  
والعلية الجراحة التي  
فراها زوجته في دارالتوليد  
عسكري كما يشكر إدارة  
مستشفى وجميع العاملين  
بها .

ان کے پیچھے ہم نے

١٠ من اهل البيت الطيبين الطاهرين







